

نيل المنك
في نظم قواعد البناء

تصنيف

الشيخ عبد الله بن حسن الكوهجي

تصحیح

صالح بن عبد الله بن حمد العصيمي
غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَقُولُ رَاجِي الْعَفْوِ عَبْدُ اللَّهِ الْكُوهْجِيُّ بَعْدَ بِسْمِ اللَّهِ
حَمْدًا لِمَنْ صَرَّفَ نَحْوَ الدِّينِ قُلُوبَنَا بِوَضَحِ التَّبْيِينِ
مُصَلِّيًّا عَلَى الرَّسُولِ الْهَادِي وَإِلَيْهِ وَصَّحِبِهِ الزُّهَّادِ
فَجَلَّ مَنْ لَيْسَ لَهُ مُضَارِعُ فِي أَمْرِهِ الْمَاضِي وَلَا مُنَازِعُ
هَذَا وَلَمَّا كَانَ خَيْرٌ مُحْتَصَرُ مَتْنُ الْبِنَا نَظْمُهُ مِثْلُ الدَّرَرِ
وَالْقَصْدُ أَنْ يَسْهَلَ حِفْظُهُ عَلَى قَارِئِهِ مِنْ كُلِّ مَنْ رَامَ الْعُلَا
فَهَا أَنَا أَشْرَعُ فِي الْمَقْصُودِ بِعَوْنِ رَبِّي الْمَلِكِ الْمَعْبُودِ

فصل

في عدد أبواب التصريف، وبيان الثلاثي المجرد منها

أَبْوَابُ تَصْرِيفِهِمْ وَبِلَا امْتِرَا فِي خَمْسَةِ بَعْدَ ثَلَاثِينَ تُرَى
فَلِلثَلَاثِي لَدَى التَّجَرُّدِ سِتَّةُ أَبْوَابٍ بِلَا تَرَدُّدٍ
لِأَنَّ عَيْنَ الْمَاضِي حَيْثُمَا انْفَتَحَ فَضْمُهُ مِنَ الْمُضَارِعِ انْتَضَحَ
وَهَكَذَا قَدْ جَاءَ فِيهِ الْكَسْرُ وَفَتْحُهُ فَافْهَمْ أَتَاكَ النَّصْرُ
وَتَالِثُ الْأَبْوَابِ مِمَّا قَدْ غَبَرَ فِي عَيْنِهِ أَوْ لَامِهِ الْحُلْقِي اسْتَقَرَّ
حُرُوفُهُ هَمْزٌ وَهَاءٌ حَاءٌ عَيْنٌ وَغَيْنٌ وَكَذَاكَ الْخَاءُ
وَمَا أَتَى مُخَالَفًا لِمَا عَلِمَ فَذَلِكَ الَّذِي شُدُّوهُ رُسْمَ
مِثْلِ أَبِي يَأْبَى وَأَمَّا رَكْنَا يَرْكُنُ فَهُوَ لَيْسَ بِمَّا زَكْنَا
وَحَيْثُمَا كَسَرْتَ عَيْنَ الْأَوَّلِ فَالْفَتْحُ وَالْكَسْرُ بِشَانِ يَنْجَلِي
وَإِنْ ضَمَمْتَهُ فَضُمَّ الثَّانِي وَامْنَعْ سِوَاهُ فَافْهَمْ بَيَانِي
وَخَامِسُ الْأَبْوَابِ لَا زِمٌ وَمَا سِوَاهُ بِالْعَكْسِ لَدَيْهِمْ عَلِمَا

فصل

في المزيد على الثلاثي المجرد

وَاثْنَانِ بَعْدَ الْعَشْرِ لِلْمَزِيدِ عَلَى الثَّلَاثِيِّ بِلَا مَزِيدِ
وَالْبَعْضُ قَالَ أَرْبَعُ مَعَ عَشْرٍ وَلَيْسَ مَا قَالَ صَحِيحًا فَادِرِ
وَهُوَ عَلَى ثَلَاثَةٍ أَنْوَاعٍ فَأَوَّلُ مِنْهَا هُوَ الرَّبَاعِي
أَبْوَابُهُ ثَلَاثَةٌ فَلْيَتَعَلَّمَا أَفْعَلَ فَعَّلَ وَزَدَ عَلَيْهِمَا
فَاعَلَ ثُمَّ أَوَّلُ الثَّلَاثَةِ بِنَاؤُهُ يَجِيءُ لِلتَّعْدِيدِ
وَالثَّانِ لِلتَّكْثِيرِ وَهُوَ وَقَعَا فِي الْفِعْلِ نَحْوُ طَوَّفَ ابْنٌ مَنْ سَعَى
كَذَلِكَ فِي الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ كَغَلَّقَ الْأَبْوَابَ يَا سَوْئِي
وَلِلْمُشَارَكَةِ بَيْنَ اثْنَيْنِ أَوْ لِوَاحِدٍ بِنَاءٍ ثَالِثٍ حَكَّوْا
وَتَانِي الْأَنْوَاعِ خُمَاسِيٌّ وَذَا خَمْسَةُ أَبْوَابٍ لَهُ يَأْذَا اخْتِذَا
وَقَدْ أَتَى جَمِيعُهَا فِي انْفَعَالٍ وَافْتَعَالٍ وَهُوَ نَظِيرُ اخْتِمَالٍ
وَهَكَذَا أَفْعَلٌ وَزَدَ تَفَعَّلًا مِثْلُ تَكَلَّمَ كَذَا تَفَاعَلًا
أَمَّا بِنَا الْأَوَّلِ مَعَهُ الثَّانِي فَلِلْمُطَاوَعَةِ بِاسْمِ تَيْقَانِ
وَتَالِثُ الْأَبْوَابِ لِلْمُبَالَغَةِ فِي لَازِمٍ كَاخْمَرَّ وَجْهُهُ النَّابِغَةُ
وَقِيلَ لِلْأَلْوَانِ وَالْعُيُوبِ كَاخْمَرَّ وَاعْوَرَّ أَخُو الْمُحْبُوبِ
وَرَابِعُ الْأَبْوَابِ لِلتَّكْلُفِ نَحْوُ تَعَلَّمْتُ وَكُنْتُ مُقْتَنَفِي
وَلِلْمُشَارَكَةِ بَيْنَ اثْنَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ خَامِسٌ فَهَذَا مَا رَوَوْا
وَتَالِثُ الْأَنْوَاعِ بِالْحِسَابِ يُخَصَّرُ فِي أَرْبَعَةِ أَبْوَابٍ

أَوَّلُهَا اسْتَفْعَلَ ثُمَّ افْعَوْعَلَا وَبَعْدَ ذَيْنِ قَدْ أَتَانَا افْعَوْلَا
وَزِدْ عَلَيْهَا افْعَالًا ذَا اللَّامَيْنِ ثُمَّ بِنَا الْأَوَّلِ دُونَ مَيْنِ
جَا مُتَعَدِّيًّا وَغَيْرُهُ نُمِي إِلَى الْمُبَالْغَةِ قُلْ فِي الْإِلَازِمِ
لَكِنَّهَا أَكْثَرُ فِي الْأَخِيرِ مِنْ غَيْرِهِ خُذْ وَاضِحَ التَّخْرِيرِ

فصل

في الرُّباعيِّ المجرَّدِ ومُلَحَقَاتِهِ وبيانِ أُنْبِيَّتِهَا

مُجَرَّدُ الرُّبَاعِيِّ بَابٌ وَاحِدٌ مِثْلُهُ دَخَرَ وَهُوَ عَامِدٌ
وَذَا الْبِنَاءِ مُتَعَدِّيًا أَتَى وَلَا زِمًّا أَيْضًا لَدَيْهِمْ ثَبَتَا
وَالْحَقْنُ سِتَّةَ أَبْوَابٍ بِذَا فَوَعَلَ فِعْعَلَ وَفَعُولٌ خُذَا
كَذَاكَ فَعِيْلٌ يَلِيهِ فَعْلَالَا وَمِثْلُ ذِي فَعْلَى كَسَلَقَى فِي الْمَلَا
ثُمَّ بِنَاءِ الثَّانِ لِلتَّعْدِيَةِ وَهَكَذَا الثَّالِثُ بِالسَّوِيَّةِ
وَخَامِسُ الْأَبْوَابِ يَا صَدِيقِي وَسَادِسٌ كَذَا عَلَى التَّحْقِيقِ
وَمَعْنَى الْإِلْحَاقِ اتِّحَادُ الْمُضْدَرِّينَ مِنْ مُلْحَقٍ وَمَا بِهِ بَغِيرِ مَيْنَ

فصل

في المزيد على الرباعيِّ ومُلَحَقَاتِ بَعْضِهِ وَبَيَانِ أُنْبِيَّتِهَا

ثُمَّ الرَّبَاعِيُّ الَّذِي تَجَرَّدَا مَزِيدُهُ نَوْعَانِ فَافْهَمْ أَبَدًا
فَأَوَّلُ النَّوْعَيْنِ جَاءَ وَانْحَصَرَ فِي وَاحِدٍ نَحْوُ تَدَخَّرَجِ الْحَجَرِ
وَالثَّانِيَانِ بَابَانِ فَأَمَّا الْأَوَّلُ كَقَوْلِكَ احْرَنْجَمَ تِلْكَ الْإِبِلُ
وَمَثَلُنِ لِلثَّانِيَانِ بِافْشَعْرَا جِلْدُ أَبِي الْعَبَّاسِ فَاسْتَمَرَّا
أَمَّا بِنَاءُ أَوَّلِ النَّوْعَيْنِ مَعَ بِنَاءِ أَوَّلِ الْبَابَيْنِ
فَعَنْهُمْ وَقَدْ جَاءَ لِلْمُطَاوَعَةِ بِلا تَخَالُفٍ وَلَا مُنَازَعَةٍ
وَلِلْمُبَالَغَةِ أَيُّ فِي الْإِلَازِمِ جَاثَانِي الْبَابَيْنِ قَدْ مَا فاعَلَمَ
ثُمَّ تَدَخَّرَجَ فَمَا الْحَقُّ بِهِ خَمْسَةُ أَبْوَابٍ هُدَيْتَ فَانْتَبَهَ
فَأَوَّلُ الْأَبْوَابِ جَا تَفَعَّلَا ثُمَّ تَفَوَّعَلَ كَذَا تَفَيَّعَلَا
وَرَابِعُ الْأَبْوَابِ قُلْ تَفَعَّلَا ثُمَّ تَفَعَّلَى خَامِسًا قَدْ انْجَلَى
بِنَاءُ ذِي الْخَمْسَةِ لَا زِمٌ وَمَا قَدْ أَحَقُّوا بِاحْرَنْجَمَ اثْنَانِ هُمَا
إِفْعَنْلَلْ أَفَعَنْلَى وَمَا تَأَخَّرَا بِنَاؤُهُ يُلْزَمُ عِنْدَ الْكُتُبَرَا
وَلِلْمُبَالَغَةِ جَاءَ الْأَوَّلُ فِي لَا زِمِ الْأَفْعَالِ فَافْهَمْ يَافُلْ

فصل

في الأقسام الثمانية والسبعة

ثُمَّ جَمِيعُ مَا مِنَ الْأَفْعَالِ قَدْ مَرَّ لَا يَخْرُجُ عَنْ أَحْوَالِ
إِمَّا مُجَرَّدُ ثَلَاثِ سَالِمٍ أَوْ هُوَ لِلْقَيْدِ الْأَخِيرِ عَادِمٌ
وَإِمَّا أَنْ يُرَى مَزِيدًا سَالِمًا أَوْ الْأَخِيرُ لَيْسَ فِيهِ فَاعْلَمَا
ثُمَّ الرَّبَاعِيُّ كَذَاكَ يَنْقَسِمُ فَتَمَّتِ الْأَقْسَامُ وَالْكُلُّ قُسْمٌ
إِلَى صَحِيحٍ وَمِثَالِ أَجْوَفٍ وَنَاقِصٍ مَهْمُوزٍ أَوْ مُضَاعَفٍ
مَعَ اللَّفِيفِ وَهُوَ يَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ مَقْرُونٍ وَمَفْرُوقٍ تَلَا
أَمَّا الصَّحِيحُ مَا مِنَ الْهَمْزِ سَلِمَ وَحَرْفِ عِلَّةٍ وَتَضْعِيفِ عِلْمٍ
ثُمَّ الْمِثَالُ ذُو اعْتِلَالٍ الْفَاءِ كَوَعَدَ الْوَوِي بِالْوَفَاءِ
وَذَا اعْتِلَالِ الْعَيْنِ سَمِ أَجْوَفَا كَقَامَ زَيْدٌ ثُمَّ بَاعَ الصُّحُفَا
وَالنَّاقِصُ الْمُعْتَلُّ لَامًا كَرَمَى زَيْدٌ وَيَغْزُو وَهُوَ يَرْجُو الْكَرَمَا
ثُمَّتَ مَهْمُوزٌ وَذَاكَ مَا أَحَدٌ أَصُولُهُ هَمْزٌ فَهَآكَ الْمُعْتَمَدُ
أَقْسَامُهُ ثَلَاثَةٌ تُمْتَلُّ فِي ضَمْنٍ بَيَّتَيْنِ فَأَمَّا الْأَوَّلُ
نَحْوُ أَخَذْتُ دِرْهَمًا كَثِيرًا وَالثَّانِ كَأَسْأَلُنِ بِهِ خَبِيرًا
وَالثَّلَاثُ الْأَقْسَامُ إِنْ رُمِتَ فَقُلْ قَرَأْتُ فِي الصَّبَا الْعُلُومَ يَا رَجُلُ
مُضَاعَفُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِي مَا اتَّخَذَ فِي الْجِنْسِ عَيْنُهُ وَلَا مِثْلَهُ كَمَدُ
وَسَمِ مَقْرُونِ اللَّفِيفِ مَا أُعْلَ عَيْنًا وَلَا مَّا كَطَوَى كَمَا نُقِلَ
وَذُو اعْتِلَالِ اللَّامِ وَالْفَا كَوَعَى لَفِيفٌ مَفْرُوقٌ فَفَازَ مَنْ وَعَى

فصلٌ في الإدغام

وإن تُردَّ معرفة الإدغام فهو على ثلاثة أقسام
فإن أتى بكلمة حرفان مُمَاثِلَانِ مُتَحَرِّكَانِ
أو سَكَنَ الأوَّلُ دُونَ الثَّانِي فَوَاجِبٌ عِنْدَ أُولِي الْأَذْهَانِ
مِثَالُهُ كَمَدَّ زَيْدٌ مَدًّا وَخَالِدٌ يَمُدُّ مَا قَدْ مَدًّا
وإن يُسَكَّنَ ثَانِي الحَرْفَيْنِ بِوَقْفٍ أَوْ جَزْمٍ فَفِي الْحَالَيْنِ
يَجُوزُ الإدغام وَذَا كَمَدَّا وَلَمْ يَمُدَّ فَاحْفَظْ مَا حُدًّا
وَيَمْتَنِعْ فِي ثَالِثِ الْأَقْسَامِ نَحْوُ مُدِدْتُ مِنْ ذَوِي الْإِنْعَامِ
هَذَا تَمَامُ نَظْمِي الْمُسَمَّى نَيْلَ الْمُنَى لِمَنْ لَهُ قَدْ أَمَّا
أَبْيَاتُهُ تَسْعُونَ بِالْحَسَابِ تَارِيخُهُ شُغْلِي بِأَلَا أَرْتِيَابِ
أَسْأَلُهُ سُبْحَانَهُ أَنْ يَنْفَعَا بِهِ كَمَا بِأَصْلِهِ قَدْ نَفَعَا
وَأَنْ يَصُونَنِي عَنِ الرِّيَاءِ قَوْلًا وَفِعْلًا وَعَنِ الْمِرَاءِ
فَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى التَّمَامِ ثُمَّ صَلَاتُهُ مَعَ السَّلَامِ
عَلَى النَّبِيِّ مَبْنِعِ الْعُلُومِ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ النَّجُومِ
مَا كُلُّ قَارِيٍّ تَلَا الْقُرْآنَا وَكُلُّ نَفْسٍ ذَكَرَ الرَّحْمَانَا